

文・編集・発行 / 斎藤新緑 Tel &lt;0776-82-1141&gt; Fax &lt;0776-82-2261&gt;

【斎藤新緑事務所】〒913-0001 福井県坂井市三国町池上103-36

【e-mail】sinryoku@aurora.ocn.ne.jp

【ホームページ】http://www.ss.apdw.jp



VOL. 92

## 「未来の年表」人口減少カレンダー

	年	起きること
5年以内	2017	「65歳～74歳」人口が減り始める
	2018	75歳以上人口が「65歳～74歳」人口を上回る
	2018	18歳人口が大きく減り始める。やがて国立大学も倒産の懸念
	2019	世帯数が5307万とピークを迎える
	2019	IT(情報技術)を担う人材がピークを迎え、人手不足が顕在化し始める
	2020	女性の過半数が50歳以上となり、出産可能な女性数が大きく減り始める
10年以内	2021	団塊ジュニア世代が50代に入り、介護離職が増え始める
	2022	団塊世代が75歳に入り、「ひとり暮らし社会」が本格化し始める
	2023	団塊ジュニア世代が50代となり、企業の人事費はピークを迎える
	2024	65歳以上の人口は約3670万人に達し、国民の3人に1人が「高齢者」となる
	2024	団塊世代がすべて75歳以上となり、社会保障費が大きく膨らみ始める
	2025	東京都の人口が1398万人とピークを迎える
20年以内	2026	高齢者の5人に1人が認知症患者(約730万人)となる
	2027	献血必要量が不足し、手術や治療への影響が懸念されるようになる
	2030	団塊世代の高齢化で、東京郊外にもゴーストタウンが広がる
	2030	ITを担う人材が最大79万人不足し、社会基盤に混乱が生じる
	2033	空き家が2167万戸を数え、3戸に1戸は人が住まなくなる
	2033	老朽化したインフラの維持管理・更新費用が最大5兆5000億円程に膨らむ
30年以内	2035	男性の3人に1人、女性は5人に1人が生涯未婚という「未婚大国」になる
	2039	死亡者数が167万9000人とピークを迎え、火葬場不足が深刻化する
	2040	全国の自治体の半数近くが「消滅」の危機に晒される
	2040	団塊ジュニア世代がすべて65歳以上となり、大量退職で後継者不足が深刻化する
	2042	高齢者数が3935万2000人とピークを迎える
	2045	東京都民の3人に1人が高齢者となる
40年以内	2050	世界人口が97億3000万人となり、日本も世界的な食糧争奪戦に巻き込まれる
	2050	現在の居住地域の約20%が「誰も住まない土地」となる
	2050	団塊ジュニア世代がすべて75歳以上となり、社会保障制度の破綻懸念が強まる
	2053	総人口が9924万人となり、1個人を割り込む
	2054	75歳以上人口が2449万人でピークを迎える
	2055	4人に1人が75歳以上となる
100年以内	2056	生産年齢人口が4983万6000人となり、5000万人を割り込む
	2059	5人に1人が80歳以上となる
	2065	総人口が8807万7000人で、2.5人に1人が高齢者となる
	2076	年間出生数が50万人を割り込む
	2115	総人口が5055万5000人まで減る

人口減少カレンダー

## 恐竜博物館の収支(H12~28 総額)

## (歳出)

管理運営費等	81億円
人件費	24億円
本館建設費	143億円
その他整備費等	57億円
計	305億円

## (歳入)

観覧料収入等	39億円
恐竜エキスポ収入	19億円
計	58億円

## (差引収支)

△247億円

## 恐竜博物館の収支(年間平均)

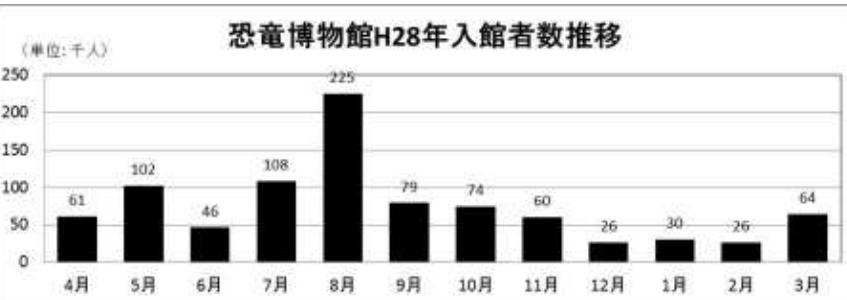
## (歳出)

管理運営費等	4.8億円
人件費	1.4億円
減価償却費相当額	2.9億円
(本館建設費÷50年)	.
計	9.1億円

## (歳入)

観覧料収入等	2.3億円
(差引収支)	△6.8億円

※年間平均の算出からは、野外博物館整備費、恐竜エキスポ経費、大型化石購入費を除いています。



月	入館者数(千人)	合計
4月	61,233	101,543
5月	101,543	148,309
6月	48,309	108,045
7月	108,045	225,138
8月	225,138	79,536
9月	79,536	74,385
10月	74,385	59,806
11月	59,806	26,160
12月	26,160	30,244
1月	30,244	26,412
2月	26,412	63,515
3月	63,515	921,119

▼厳しい総括なくして正しい方針は導かれない。正しい情報分析なくして正しい方針は生まれない。

## 1 恐竜博物館の総括

「恐竜王国福井」の名の下に、重点投資して、恐竜で福井をアピールし、観光客誘客をはかり、現在90万人余の観光

## 恐竜博物館を検証する

す。余りの赤字経営で、収支を見たもので、が、減価償却費を含めなくて約4億円、含めると毎年7億円となっています。

④観光地の地元消費額  
次ページ下段は、勝山市調査の観光消費額です。恐竜博物館の建設前の平成11年と平

客が入館するまでになります。そこで、レストランなど手狭になつたため、アミューズメント施設を併設する第二恐竜博物館を90億円投じて建設するというのですが、まず、現状について検証してみます。

## ③観光消費額

次ページの上段は昨年度の

博物館内収入(実質観光消費額)と統計上で計算される観光消費額、下段は開館以来の通算を見たものです。観光統計上の数字と実質消費額とは、単年度で8倍、金額にして78億円の違いがあります。通算で見ると、10倍、665億円の差が生じます。

## ①年間月別入館者数

までの歳出歳入合計を見たものですが、初期投資建設費14億円に162億円が加わり、歳出合計は305億円、これに対し歳入合計はわずか58億円、差し引き247億円の赤字となりています。

## ②収支

その上左は、恐竜博物館建設から今日まで歳出歳入合計を見たものですが、初期投資建設費14億円に162億円が加わり、歳出合計は305億円、これに対し歳入合計はわずか58億円、差し引き247億円の赤字となりています。

## ③観光消費額

観光統計は、恐竜博物館(観光地)に来た人が県内でいくら消費するかということで、観光地ごとの消費額は求めていません。

## ④観光地の地元消費額

この結果、恐竜博物館が出

て来て観光客は増えたけれども人口減少率ですから、勝山市は極端に人口減少が進んでいます。

## ⑤観光地の地元消費額

従つて、恐竜博物館を総括すると、県としては、投資額を回収するどころか、累積赤字を増大しているということであり、地元勝山市にもその効果は表れていないと見ることができます。

## ⑥観光地の地元消費額

次に、私たちを取り巻く情勢についてみてきます。

成27年度を比較してみると、恐竜博物館ができる、観光客数は4割増加したもの、観光消費額は開館前より10%減となっていて、開館前の観光消費額を上回ったのはオーブンした年だけとなっています。90万人もの観光客が来て、宿泊観光客が66%も増えているにも関わらず、観光消費額が1割減っているということは、一体、地域にどれだけの経済効果をもたらしているというのでしょうか。

また、勝山市の人口は、開館

前より減少率15・6%となっています。県全体では5%の人口減少率ですから、勝山市は極端に人口減少が進んでいます。

この結果、恐竜博物館が出

て来て観光客は増えたけれども人口減少率ですから、勝山市は極端に人口減少が進んでいます。

従つて、恐竜博物館を総括

すると、県としては、投資額を

回収するどころか、累積赤字を増大しているということであります。

あり、地元勝山市にもその効

果は表れていないと見ることができます。

従つて、恐竜博物館を総括

すると、県としては、投資額を

回収するどころか、累積赤字を増大しているということであります。

あり、地元勝山市にもその効

果は表れていない

## 福井県議会議員 さいとう新緑 議会報告

平成28年度観光消費額

歳入	観覧料・常設展・特別展	395,000千円
	施設使用料・事業収入等	67,000千円
	ショップ	465,000千円
	レストラン	108,000千円
	実質観光消費額	1,038,000千円
	観光消費額	8,800,000千円

平成11年度から平成28年度の観光消費額総計

歳入	観覧料・常設展・特別展	3,151,000千円
	施設使用料・事業収入等	764,000千円
	ショップ	2,776,000千円
	レストラン	672,000千円
	実質観光消費額	7,363,000千円
	観光消費額	73,800,000千円

## 勝山市 人口・観光動向調査

	恐竜博物館						H27-H11の比較
	開館前年	開館	開館後	H11	H12	H13	
勝山市	人口(人)	28,610	28,143	27,978	25,720	24,525	▲4,466 84.4%
	観光入込数(人)延べ人數	1,447,100	2,105,300	1,491,400	1,453,500	1,701,990	585,704 140.5% 観光入込
	日帰り	1,398,900	2,001,700	1,395,400	1,380,200	1,627,483	553,709 139.6% 日帰り
	宿泊	48,200	103,600	96,000	73,300	74,507	31,995 166.4% 宿泊
	観光消費額(千円)	3,049,508	7,952,416	3,024,616	2,151,776	2,300,902	▲282,167 90.7% 消費額

ページの「人口減少カレンダー」のように、今後100年の間にジェントコースターの頂上から一気に駆け下りるスピードで人口が半減以下となる時代が始まっています。未来を予測し、対応することが急務ですが、何より頭の切り替えが必要です。誰も経験した事のない縮小する時代が到来したのですから。

若者より高齢者の割合が多くのくなる少子高齢化の年齢構成が加速度的に進みます。今後5年以内には、18歳人口が大きく減少し、やがて国立大学の経営が立ち行かなくなることが予測されますが、認知症といった社会が予測されています。社会保障費が膨張するだけでなく、医療機関、介護機関も不足します。

非正規社員が増え、将来は無年金、低年金の貧しく身寄りのない高齢者が街に溢れ、生活保護受給者が激増して国家財政がパンクするのではないかと心配されます。それ 少ない若者が支えることになります。

人口が減少し、高齢者が増え、若者が減ると自治体はどうなるのでしょうか、その極端な例として、財政破綻した

時代が始まっています。未來を予測し、対応することが急務ですが、何より頭の切り替えが必要です。誰も経験した事のない縮小する時代が到来したのですから。

若者より高齢者の割合が多くのくなる少子高齢化の年齢構成が加速度的に進みます。今後5年以内には、18歳人口が大きく減少し、やがて国立大学の経営が立ち行かなくなることが予測されますが、認知症といった社会が予測されています。社会保障費が膨張するだけでなく、医療機関、介護機関も不足します。

非正規社員が増え、将来は無年金、低年金の貧しく身寄りのない高齢者が街に溢れ、生活保護受給者が激増して国家財政がパンクするのではないかと心配されます。それ 少ない若者が支えることになります。

人口が減少し、高齢者が増え、若者が減ると自治体はどうなるのでしょうか、その極端な例として、財政破綻した

北海道夕張市を見てみます。  
● 北海道夕張市はなぜ財政破綻したのか

夕張市では、全国に先駆けて第三セクターを設立し、「ゆうばりロボット大科学館」、テマパーク「石炭の歴史村」を作ったり、スキーチャンプー場を買収したりと、観光振興に力を注いだいきました。多くのマスコミも絶賛したのですが、しかし、どの事業も採算は赤字続きで、粉飾決算となつて倒産したのです。

● 膨大な維持管理コスト

老朽化したインフラの維持管理コストは今後、どれだけ重くのしかかつてくるのか。コストを試算した自治体の多くがこれまでの投資とは比べものにならない莫大な額に上ることを認識し始めています。結論はつきりしています。

現状の公共インフラをそのまま維持し続けるのは到底不可能だということです。

人口增加に合わせて拡大し

てきたインフラを今後、大幅に縮小しないかなければ、ほとんどの自治体の財政はもちません。

北海道夕張市を見てみます。  
● 北海道夕張市はなぜ財政破綻したのか

夕張市では、全国に先駆けて第三セクターを設立し、「ゆうばりロボット大科学館」、テマパーク「石炭の歴史村」を作ったり、スキーチャンプー場を買収したりと、観光振興に力を注いだいきました。多くのマスコミも絶賛したのですが、しかし、どの事業も採算は赤字続きで、粉飾決算となつて倒産したのです。

● 膨大な維持管理コスト

老朽化したインフラの維持管理コストは今後、どれだけ重くのしかかつてくるのか。コストを試算した自治体の多くがこれまでの投資とは比べものにならない莫大な額に上ることを認識し始めています。結論はつきりしています。

現状の公共インフラをそのまま維持し続けるのは到底不可能だということです。

人口が減少し、高齢者が増え、若者が減ると自治体はどうなるのでしょうか、その極端な例として、財政破綻した

なものになり、コンサルタント任せにした安易な箱モノを建設することとなる。

銀行で借金をする場合や県民は制度融資などを受ける場合に、必ず事業計画の提出が求められ、厳しい審査を受けるが、県は90億円もの建設予算が必要とするにもかかわらず事業計画がない。つまり、頭から採算を度外視している。

夕張市では、全国に先駆けてこの「不都合な真実」に正面から向き合おうと動き出してきました。

問題なのは人口が減って、くつというだけじゃなくて、残った住民の負担が大きく膨らんでいくことなんですね。不便になつて負担だけが増える。」

第三セクターを設立し、「ゆうばりロボット大科学館」、テーマパーク「石炭の歴史村」を作ったり、スキーチャンプー場を買収したりと、観光振興に力を注いだいきました。多くのマスコミも絶賛したのですが、しかし、どの事業も採算は赤字続きで、粉飾決算となつて倒産したのです。

● 第二恐竜博物館建設構想について

財政的に見れば現在の恐竜博物館の経営赤字であり、今までには税金でそれを負担し続けることが、人口減少社会時代において重荷になる。90万人余の入館者数があることは、それを維持していくための投資が余儀なくされる。

④ 税金投入の優先順位。

90億円を何に使うのが良いか。今何を政策の優先順位にすべきかという検討が必要。将来的のインフラの維持管理負担、今後必要となる新幹線、高速道路、人口減少時代への軟着陸対応など十分な検討が必要で、新たな箱モノ、赤字経営を余儀なくされるものをすべき時代ではない。

⑤ 民間に売却するなどこれ以とらない。リスクをとる経営者がいないので、自ずといい加減





# 孫への手紙

## (11)

### 本とじつね友だち



夏は暑く、冬は寒い。その間にあるのが春と秋です。  
最近は、冷房とか暖房があるので、昔から比べて

元気ですか、新しい家の住み心地はどうですか？綾咲ちゃんと仲良くしていますか？保育園は慣れましたか？「」飯食べて、寝て、起きたら、また保育園に行かなあからんの？」と言った話を聞いて、ジイはジンとしてしまいました。

それでも、先日は、「ジイ遊んで」と言って、久々に元気な顔を見せてくれたので、嬉しかったです。

庭にブランコとスベリ台も出来ましたから、また一緒に遊びましょう。12月には、ジイのお友だちが、いちご狩りを始め、いちごのケーキも食べられるようになるようなので、楽しみに待っていてください。

うに思いますが、生活が季節の移りと密着していました。遊びましょう。12月には、ジイのお友だちが、いちご狩りを始め、いちごのケーキも食べられるようになるようなので、楽しみに待っていてください。

さて、今の季節は秋です。

秋が好まれてきました。それで、春が良いか、秋が良いかどちらがいい」という言葉まであります。昔の人は、随分ヒマだったよ

うに思いますが、生活が季節の移りと密着していました。

それで、春と秋の争いはどちらが勝ったのかというと次の

年に思いますが、それは、大人に

不思議と思うかも

されませんが、それは、大人にならないとわからないことがあります。

もしれません。命ある者は必ず死なねばなりません。自然界の

命が散ることにも見えてくるのでしょうか。良寛さんの歌に

次のようなものがあります。

面白いのは見ている時間だけ

で、見終わつたあとに何が残つているのかというと、単に時間

後ろにいる人が見て

いる人にどんな影響

を与えるために番組

散る桜残る桜も散る桜  
裏を見せ表を見せて散るも  
みじ  
花は咲いたときから、散る

くと思います  
が、テレビに  
は必ずコマ一  
シャルが入り  
ます。テレビ  
局は、あの宣  
き方、花を咲かせることです。

限りある命のひまや秋の暮  
れば随分過ごしやすくなりま  
したが、昔の人は夏の暑さと冬  
の寒さに耐えられなくて、冬の  
間から春が来るのを待ち望み、  
夏の間から秋が来るのを待つ  
ていました。

だから、過ごしやすい春とか  
秋が好まれてきました。それで、  
秋が好きいか、秋が良いかと  
も、春が良いか、秋が良いかと  
が言い争つたので、「春秋の争  
い」という言葉まであります。

今日は、本をお友だちにする  
ことについて書きます。

本は、いろいろな人がいろ  
んなことについて書いたも  
のです。だから、本を読む  
といろんな人

とカメラに写してもらってみ  
てください。おそらく、口を  
あけてポカーンとした顔をし  
ています。何も考えずに流れ  
てくる映像を見て、知らず知  
らずに誘導されています。

ジイは、まったくと言つて

いいほどテレビは見ませんか

ら、芸能人の話をしてわか  
りません。なぜ、見なくなつ  
たのかといえば、バラエティ

番組が始まつた頃からでしょ  
うか、バカバカくなつたか  
らで、テレビが人を馬鹿にす  
るためにあるように思えたか  
らです。ニュースも本を読ん  
でいると、本当に大事なこと  
に出会い、いろんなことを知り  
ます。保育園のお友だちもでき  
たでしようが、それはいつも  
会っている身近な人たちです。  
しかし、本は、世界中で書か  
れたものやもうこの世にはい  
ない大昔の人が書いたものな  
ど何でも読みます。

テレビも面白いでしょうが、  
面白いのは見ている時間だけ

で、見終わつたあとに何が残つ

ているのかというと、単に時間

後ろにいる人が見て

いる人にどんな影響

を与えるために番組

番組をつくり放映しています。

テレビで宣伝・広告を出すに

は、大きなお金が必要となりま  
す。それでも、テレビで宣伝す  
ると車とか、化粧品とかゲーム

とか商品が売れるので、お金を

出すだけの効果があるのです。

ということは、見ている人に大  
きな影響を与えていると言うこ  
とです。

ですから、どんなふうにコ  
マーシャルを流すとみんなが買  
いたくなるのか、テレビを見て  
いる人の心理を読んで、買った  
くなるように仕向けるのです。

そのお金で番組が作られていま  
す。どのタレントを使うか、ど  
の学者、評論家を使うか、何を  
話してもらうか、それによって、  
見ている人をどのような考え方  
で誘導していくのか、考えて作ら  
れています。テレビ

は、そうした目的のためによく使  
用されます。

ですから、テレビを見る時は、画面の

ところ、大きく強くしますが、

心は「飯を食べません」。

心にも植物と同じように、

水をやつたり、肥料を与えるな  
いと小さいままです。多く

の本を読むと心が育ちます。

本をお友だちになると、

大昔の人から世界中の人ま  
でお友だちが広がります。

面白い本ならジイがいつ  
ぱい持っていますから、本

を読みに遊びに来てください。

母さんにそつ

くと思います  
が、テレビに  
は必ずコマ一  
シャルが入り  
ます。テレビ  
局は、あの宣  
き方、花を咲かせることです。

くと思います  
が、テレビ



# 読書の秋 61冊



## 用意

石垣りん

それは凋落であろうか

百千の樹木がいつせいに満身の葉を振り落すあるさかんな行為

太陽は澄んだ瞳を身も焦がさんばかりに灑き風は枝にすがつてその衣をはげと哭く

百千の樹木がいつせいに満身の葉を振り落すあるさかんな行為

太陽は澄んだ瞳を身も焦がさんばかりに灑き風は枝にすがつてその衣をはげと哭く

そのとき、「りん」は枝もたわわにみのりふどうの汁は、つぶらな実もしたたるばかりの甘さに重くなるのだ

学校から帰ると、替えズボンの上に「おばばがハサ場で待っている」と書かれた紙があり、10円玉が乗っている。おばばが、鞍掛の上で稻をハサ掛けする。下で私が稻を差し出す。トラックで稻を運んできた母親がその様子を見て言つた言葉が、「絵になるなあ」。

それでも、台風が来るとなれば、雨合羽に懐中電灯をもつて、大雨の夜にハサが倒壊しないように、稻を下ろしにいったことも思い出す。

▼「昔の人はえらかった」と聞く。農村を支えた貴重な人材、女衆がいなくなつて、雨合羽に蓑笠姿も消えた。

に鳥

▼この秋は何で年寄る雲

に鳥

▼秋深き隣は何をする人ぞ

満61歳になった。この年

に鳥

に鳥